

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ТЮЛЯЧИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«27» августа 2020 года



«Утверждаю»
Директор МБУДО «Детская школа
искусств»


М. Р. Мухаметшин
Приказ № 15
от «27» августа 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореографическое искусство»
учебный предмет «Ритмика»

На 2020-2021 учебный год
Год обучения: 1
Возраст учащихся: 5-6 лет (старш. гр)

Составитель:
Самигуллина Гульназ Махсutowна,
преподаватель

С. Тюлячи, 2020 г.

Оглавление

	С.
1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Календарный учебный график	8
4. Содержание программы	10
Список литературы	11

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмика» - художественная.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов сферы дополнительного образования детей относятся такие, как создание целостной системы обучения хореографии, которая позволила бы:

- выявить и развить личностные качества обучающихся, их одарённость;

- организовать полноценный досуг обучающихся, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;

- привить им музыкально - эстетический вкус, умение ценить красоту;

- приобщить к культурным ценностям классического наследия;

- помочь обучающимся организовать здоровый образ жизни.

Таким образом, важно осуществлять процесс обучения хореографическому искусству со школьного возраста.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей, от 11 декабря 2006 года № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7.Устав МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

8.Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

Цель программы — формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

развивающие:

- развитие физических данных ребенка, улучшение координации движений;
- развитие у детей музыкально-ритмических навыков;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

воспитательные:

- формирование потребности здорового образа жизни;
- воспитание патриотизма, гражданственности нравственности, толерантности;
- психологическое раскрепощение ребенка;

обучающие:

- обучение дошкольников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучение навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии.

Объем программы

Кол-во часов 1 года обучения = 35 часов.

Общее количество часов запланированных на весь период обучения (2 года) = 70 часов.

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Программой предусмотрена групповая формы проведения занятий.
Виды занятий:

практические занятия, выступления детей на открытых мероприятиях, участие в тематических праздниках, концерты, выполнение самостоятельной работы.

Режим занятий

Режим проведения занятий: 1 раза в неделю, по 45 мин.

На первом году обучения занятия проводятся один раз в неделю - 35 часов в год

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

-развитие навыков коммуникативного общения обучающихся со сверстниками, родителями и педагогами;

-развитие мотивации познавательных интересов.

Предметные:

формирование начальных компетенций учащихся в области хореографического искусства.

Учащиеся должны:

Знать:

-простейшие элементы игровой ритмической гимнастики;

-навыки положения ног, устойчивости, координации движений;

-правила поведения на занятиях и на концерте.

уметь:

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;

- организованно строиться; ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала; строиться в колонну «по два»; перестраиваться из колонны парами в колонну «по одному»;

- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;

- выполнять ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

-умение соблюдения правил техники безопасности при разучивании танцев

-умение анализировать и оценивать созданные образы;

Познавательные универсальные учебные действия:

-умение определять характер музыки и танца;

-умение передавать настроение и характер персонажей в движении;

-развитие речевых навыков при обсуждении танцевальных композиций

-повышение интереса к ритмике и хореографии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие формы контроля:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала в форме игры и наблюдений.

Промежуточный контроль - осуществляется по итогам года, задачами является определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Служит для выявления уровня освоения

учащимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе контроля оценивается: правильность исполнения; активность; знание теоретической и практической части; творческий подход, артистичность. Формой контроля является игра, наблюдение.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости;
- участие обучающихся в мероприятиях учреждения;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении промежуточной аттестации являются:

- протоколы заседания аттестационной комиссии учреждения по проведению промежуточной аттестации учащихся;
- протоколы по итогам конкурсов танцевального творчества учащихся на уровне учреждения;
- приказы органов управления образования об итогах конкурсов танцевального творчества учащихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- творческие работы (танцы), созданные учащимися за время освоения образовательной программы;
- участие в ученических конкурсах танцевального творчества на уровне учреждения и муниципалитета.

Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, творческие задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

2. Учебно - тематический план
1 год обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входной контроль
2	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стакатто.	1	1	1	Текущий контроль
3	Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.	1	1	0.5	Текущий контроль
4	Музыкально-ритмические игры.	1	1	0.5	Текущий контроль
5	Упражнения, игры и метр	2	1	1.5	Текущий контроль
6	Упражнения, игры и фразировка.	2	1	2	Текущий контроль
7	Упражнения, игры и темп.	2	1	2	Текущий контроль
8	Упражнения, игры и динамика.	2	1	1.5	Текущий контроль
9	Упражнения, игры и характер музыкального произведения.	1	1	1	Текущий контроль
10	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стакатто.	1	1	1	Текущий контроль
11	Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.	1	1	1	Текущий контроль
12	Итоговые занятия	2	2	1,5	Годовой контроль
Итого:		35	10,5	24,5	

3. Календарный учебный график

№	Тема	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов	Дата		Примечание
					План.	Факт.	
1	Вводное занятие	рассказ-беседа	Входной контроль	1			
2	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стакатто.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, практические упражнения	Текущий контроль	1			
3	Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, практические упражнения	Текущий контроль	1			
4	Музыкально-ритмические игры.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала	Текущий контроль	1			
5	Упражнения, игры и метр	рассказ-беседа, урок изучения нового материала	Текущий контроль	2			
6	Упражнения, игры и фразировка.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, тренировочные	Текущий контроль	2			

		упражнения					
7	Упражнения, игры и темп.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, тренировочные упражнения	Текущий контроль	2			
8	Упражнения, игры и динамика.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, тренировочные упражнения	Текущий контроль	2			
9	Упражнения, игры и характер музыкального произведения.	урок изучения нового материала, тренировочные упражнения	Текущий контроль	1			
10	Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стакатто.	урок изучения нового материала, тренировочные упражнения	Текущий контроль	1			
11	Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер.	урок изучения нового материала, тренировочные упражнения	Текущий контроль	1			
12	Итоговые занятия	Зачет	Годовой контроль	2			

4. Содержание программы

Учебный предмет «Ритмика». *Первый год обучения.*

1. Вводное занятие. (1 час)

2. Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стаккато. (1 час).

3. Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. (1 час)

4. Музыкально-ритмические игры. (1 час)

5. Упражнения, игры и метр. (2 часа)

- Сильные доли и такт:

Здесь используются упражнения и игры с акцентированием сильных долей такта при меняющихся музыкальных размерах (2\4, 3\4, 4\4).

- Сильные доли, слабые доли и музыкальный размер:

Здесь используются упражнения и игры на соотношение резких и спокойных движений с сильными и слабыми долями музыки.

6. Упражнения, игры и фразировка. (2 часа)

- Соотношение движений с музыкальной фразой (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4):

- Соотношение движений с музыкальным предложением (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4):

- Соотношение движений с музыкальным периодом (муз. размеры 2\4, 3\4, 4\4):

7. Упражнения, игры и темп. (2 часа)

- Сохранение темпа движения во время музыкальной паузы:

- Соотношение темпа движения с постепенно изменяющимся темпом музыки:

- Соотношение резко меняющегося темпа музыки с хореографическим движением:

- Ускорение и замедление темпа движения в 2 раза при неизменном музыкальном темпе:

8. Упражнения, игры и динамика. (2 часа)

- Соотношения резко меняющейся силы музыкального звучания с хореографическим движением:

- Соотношение усиления и ослабления силы звучания музыки с хореографическим движением:

9. Упражнения, игры и характер музыкального произведения. (1 час)

- Соотношение характеров музыки и движения:

10. Характер музыкального произведения, его темп, динамические оттенки, легато – стаккато. (1 час)

11. Длительности, ритмический рисунок, акценты, музыкальный размер. (1 час)

12. Итоговые занятия. (2 часа)

Список литературы

1. Пуртова Т.В. «Учите детей танцевать» / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная .-М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 г.- 254 стр
2. Т. Барышникова «Азбука хореографии» Москва Рольф, 1999 г.-234 стр

Электронные ресурсы:

2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания и помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий [Электронный ресурс]/ Т. Барышникова// «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС».-1996.- Режим доступа : <https://drive.google.com/file/d/0B3BFpdfz7fnZnZBV19PODF2WGs/view>